

**SPAGNA  
SICILIA /  
IN MUSICA**

**DEL SENTIMIENTO TRÁGICO  
DE LA VIDA  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA**



**11 giugno**  
— ore 18:30

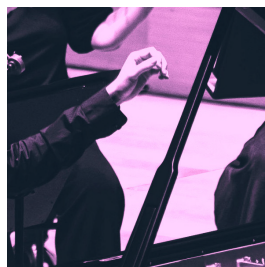
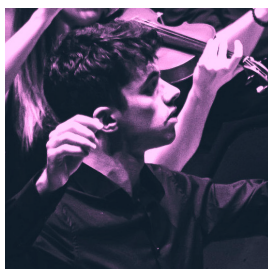
**PROGRAMMA**

**Sonata no. 1**

Robert Schumann

**Iberia, segundo cuaderno**

Isaac Albéniz



## Alexandre Lutz García

ES En 1913 Miguel de Unamuno publicó *Del sentimiento trágico de la vida*, ensayo en el que expone que la causa primordial del dolor humano es la conciencia de la finitud de la vida, que por su irracionalidad y naturaleza contradictoria se vive como una experiencia trágica.

Este tormento existencial ha sido siempre una gran fuente de inspiración artística y en el programa se ha elegido a Robert Schumann e Isaac Albéniz, dos autores que con medios de expresión fundamentalmente distintos (por una parte el apasionado romanticismo alemán, por otra el resplandeciente folclore andaluz) consiguen expresarlo de una forma muy subjetiva y personal.

Alexandre Lutz García nació en París en 1998 donde inició sus estudios musicales a los 3 años. Realizó sus estudios superiores de música en el conservatorio superior de Alicante y la Schola Cantorum de París con Francisco Escoda y Eugen Indjic. En 2020 se estableció en Ámsterdam para cursar Maestría con los profesores Naum Grubert y Hanna Shibayeva, con los que sigue estudiando actualmente. Además de su actividad en el dominio de la música de cámara, Alexandre participa frecuentemente en concursos de piano como por ejemplo el "Concurso internacional de Ibiza" (primer premio), el "Concurso nacional de Albacete" (primer premio) o el "Premio internacional Frechilla-Zuloaga" (tercer premio). Por último, el Concurso Internacional de Piano María Canals de Barcelona.

IT Nel 1913 Miguel de Unamuno pubblicò *Del sentimiento trágico de la vida*, un saggio in cui afferma che la causa primaria del dolore umano è la consapevolezza della brevità della vita, che per la sua irrazionalità e contraddittorietà viene vissuta come un'esperienza tragica.

Questo tormento esistenziale è sempre stato una grande fonte di ispirazione artistica e nel programma vengono proposti Robert Schumann e Isaac Albéniz, due autori che, con mezzi espressivi fundamentalmente diversi (da un lato l'appassionato romanticismo tedesco, dall'altro lo splendido folklore andaluso), riescono a esprimerlo in modo molto soggettivo e personale.

Alexandre Lutz García è nato a Parigi nel 1998, dove ha iniziato gli studi musicali all'età di 3 anni. Ha studiato musica al Conservatorio di Alicante e alla Schola Cantorum di Parigi con Francisco Escoda e Eugen Indjic. Nel 2020 si è stabilito ad Amsterdam per frequentare un Master con i professori Naum Grubert e Hanna Shibayeva, con i quali continua a studiare tuttora. Oltre alla sua attività nel campo della musica da camera, Alexandre partecipa spesso a concorsi pianistici come il "Concorso Internazionale di Ibiza" (primo premio), il "Concorso Nazionale di Albacete" (primo premio) o il "Premio Internazionale Frechilla-Zuloaga" (terzo premio). Ultimo, il Concorso Internazionale di pianoforte María Canals di Barcellona.