

**SPAGNA
SICILIA /
IN MUSICA**

10 aprile
— ore 18:30



**SUONI DAI DUE MONDI
TRIO QUIRÓS**



PROGRAMMA

Fernando Sor (1778 - 1839)

dalle "Seguidillas" (Cesa de atormentarme - Acuérdate,
bien mío - Si dices que mis ojos)

Manuel de Falla (1876 - 1946)

dalle "Siete canciones populares españolas"
(Asturiana - Nana - Canción)

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Tango

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Oblivion

Milonga de la Anunciación

Eduardo Angulo (1954)

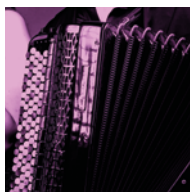
Suite mexicana

(Serenada - Jarabe colimeno)

Leonard Bernstein (1918 - 1990)

Suite da "West Side Story"

(Maria - Mambo - America!)



Trio Quirós

ES Nacido en 2018, el Trio Quirós está compuesto por Francesca Adamo Sollima (soprano), Mauro Schembri (mandolina y mandola) y Fernando Mangifesta (acordeón y bandoneón).

El ensemble pronto se distingue en el panorama de la música de cámara italiana por la originalidad de su conjunto y por el tipo de repertorio propuesto. Los tres músicos proceden de una formación académica pero, durante sus recorridos musicales individuales, nunca ha faltado el deseo de explorar otros géneros y tradiciones. Esta curiosidad ha llevado a la elección de un repertorio rico en nuevas sonoridades y posibilidades rítmicas en el que la voz se mueve con fluidez y se adapta a diferentes estilos y lenguajes con extrema flexibilidad, abarcando con facilidad desde el jazz americano de Gershwin hasta el musical con sabor latino de Leonard Bernstein, pasando por la música mexicana y la elegancia de la música argentina del siglo XX.

El Trio ha actuado para las más importantes asociaciones de conciertos italianas, como la Asociación Anton Stadler en la temporada I tramonti di Porto Flavia, Filarmonica Umbra, Gioventù Musicale d'Italia, el Valtellina Festival para la temporada Le Alte Note, el Festival Cacciano de Moncalvo y los Amici della Musica de Palermo.

IT Nato nel 2018, il Trio Quirós è composto da Francesca Adamo Sollima (Soprano), Mauro Schembri (Mandolino e Mandola) e Fernando Mangifesta (Fisarmonica e Bandoneón).

L'ensemble si distingue presto nel panorama cameristico italiano per l'originalità del proprio organico e per la tipologia del repertorio proposto. I tre musicisti provengono da una formazione accademica ma, durante il loro percorso musicale individuale, non è mai mancato il desiderio di esplorare altri generi e tradizioni. Questa curiosità ha portato alla scelta di un repertorio ricco di nuove sonorità e possibilità ritmiche in cui la voce si muove in maniera fluida e si adatta a stili e linguaggi differenti con estrema flessibilità, spaziando con disinvoltura dal jazz statunitense di Gershwin al Musical dal sapore latino di Leonard Bernstein, fino alla musica messicana e all'eleganza di quella argentina del Novecento.

Il Trio si è esibito per le più importanti associazioni concertistiche italiane come l'Associazione Anton Stadler per la Stagione I tramonti di Porto Flavia, Filarmonica Umbra, Gioventù Musicale d'Italia, il Valtellina Festival per la stagione Le Alte Note, il Festival Cacciano di Moncalvo e gli Amici della Musica di Palermo.