

**SPAGNA  
SICILIA /  
IN MUSICA**

**9 maggio**  
— ore 18:30

**UN PIZZICO DI SPAGNA  
QUINTETTO A PIZZICO  
NOMOS**

**PROGRAMMA**

**G. P. Telemann (1681-1767)**

Don Quixote Suite  
(Burlesque de Quixotte)  
TW 55:G10

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

“La Musica Notturna delle strade di Madrid”  
Quintetto in Do Magg op.30 n.6

**R. Calace (1863-1934)**

Danza Spagnola op.105

**Manuel De Falla (1876-1946)**

Interludio e Danza da “La vida breve”  
Danza Ritual del Fuego da “El amor brujo”

**E. Gismonti (1947)**

Agua e Vinho

**Anonimo**

Bucimis (Bulgarian Folk Dance)



## Quintetto a Pizzico Nomos

ES El quinteto de cuerda pulsada Nomos se funda en 2011 en Palermo y rápidamente se consolida como una de las realidades camerísticas más interesantes de la zona. Está compuesto por Mauro Schembri, Raffaele Pullara, Giovanni Confaloni, Daniele Albanese y Andrea Scimé.

El quinteto mantiene una consolidada colaboración artística con importantes asociaciones musicales internacionales, nacionales y sicilianas, distinguiéndose en festivales y distintos ciclos como Le Bois qui Chante en Chateau-d'Oex en la Suiza francesa, el Auditorio RAI de Palermo, el Parque Arqueológico del Valle de los Templos en Agrigento, el anfiteatro de Pollina en el ámbito del Festival Valdemone, y en los teatros sicilianos más importantes como el Teatro Massimo de Palermo y el Teatro Stabile de Catania, el Teatro Cicero de Cefalù, el Teatro Pirandello de Agrigento o el Teatro griego de Taormina en el Festival Internacional de Orquestas de Plectro, uno de los festivales internacionales más importantes del mundo de la mandolina.

En 2013 participa en la temporada de conciertos de la Academia L. Tadini de Lovere, en el prestigioso Festival de Bellagio y Lago Como en Varenna. En 2015 graba su primer trabajo discográfico *Danze migranti*, una "sala sonora" donde resuenan sonidos y ritmos de danzas contemporáneas y antiguas.

Gracias al gran apoyo del director artístico de la Royal Opera House de Muscat y de la Embajada de Italia, en febrero de 2016 el quinteto aterriza en Omán para actuar en el Auditorio del Museo Nacional Bait Al Zubair, cosechando un gran éxito y convirtiéndose en protagonista de las portadas de los periódicos nacionales omaníes y de la televisión nacional.

IT Il Quintetto a pizzico Nomos nasce nel 2011 a Palermo per poi affermarsi in breve, come una delle realtà cameristiche più interessanti del territorio. È composto da Mauro Schembri, Raffaele Pullara, Giovanni Confaloni, Daniele Albanese e Andrea Scimé.

Il quintetto porta avanti una ormai consolidata collaborazione artistica con importanti associazioni musicali internazionali, nazionali e siciliane distinguendosi in occasione di rassegne e festival: "Le Bois qui Chante" a Chateau-d'Oex nella Svizzera francese, Auditorium RAI di Palermo, il Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento, l'anfiteatro di Pollina per il Valdemone Festival e presso i più importanti teatri siciliani come il Teatro Massimo di Palermo e Teatro Stabile di Catania, il Teatro Cicero di Cefalù, il Pirandello di Agrigento, il Teatro Greco di Taormina per il Festival Internazionale delle Orchestre a Plectro, tra le rassegne più importanti a livello internazionale nell'ambiente mandolinistico.

Nel 2013 partecipa alla stagione concertistica dell'Accademia "L. Tadini" di Lovere, al prestigioso Festival di Bellagio e del Lago di Como a Varenna (LC). Nel 2015 incide il primo lavoro discografico *Danze migranti*, una "stanza sonora" dove rimbombano suoni e ritmi di danze contemporanee e antiche.

Fortemente voluti dal direttore artistico della Royal Opera House di Muscat e sostenuti dall'Ambasciata Italiana, nel febbraio 2016 il quintetto approda in Oman per esibirsi presso l'Auditorium del Museo Nazionale Bait Al Zubair, riscuotendo grande successo e diventando protagonista delle prime pagine dei quotidiani nazionali omaniti e delle televisioni nazionali.