Nuevo ciclo de cine en línea en el Instituto Cervantes de Fez “Berlanga cumple cien años”

Cine en línea

Said jedidi Envoyer un courriel28 mai 2021

53 Temps de lecture 1 minute

” Berlanga cumple cien años” Cervantes de Féz

El Instituto Cervantes de Fez y en el marco de la celebración del centenario del nacimiento del gran cineasta valenciano Luis García Berlanga, ofrece en su canal vimeo del 4 al 27 de junio de 2021, el undécimo ciclo de cine en línea titulado" Berlanga cumple cien años".

Luis García Berlanga nace 1921 en Valencia, a los 26 años, se traslada a Madrid para matricularse en la especialidad de Dirección del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC). Allí, Berlanga forma parte de la primera promoción de alumnos de esta recién inaugurada escuela. El arranque de la carrera fílmica de Berlanga viene de la mano de su compañero de estudios, el también director y guionista Juan Antonio Bardem. Juntos codirigen" Esa *pareja feliz*" (1951), el primer largometraje comercial de la carrera de ambos, y la película que inicia nuestro ciclo. La segunda cinta de nuestro ciclo," Calabuch" (1956), es quizá una de las películas más tiernas del director valenciano, se caracteriza por su optimismo e ingenuidad y por un humor entrañable que se aleja de la mordacidad y la crítica corrosiva que caracterizarán el cine de Berlanga, especialmente a partir de los años sesenta. El ciclo se continuará con "*Plácido*", una comedia muy coral —otro de los rasgos comunes del cine berlanguiano—, sarcástica y de humor agridulce, en la que encontramos a treinta personajes que se interrelacionan en una compleja trama.

Tras la muerte de Franco y la llegada de la democracia a España (con la consiguiente desaparición de la censura), Berlanga rueda su conocida trilogía nacional, de la que en este ciclo se muestra la segunda película:" Patrimonio *nacional*" (1981). En ella, Berlanga reflexiona con mordacidad sobre el decadente sistema político y social del franquismo tardío, así como de lo que queda de él en los comienzos de la democracia.

Las cuatro películas que componen este ciclo suponen una muestra del trabajo de Berlanga a lo largo de sus diferentes etapas creativas.

- **04 de junio: *Esa pareja feliz* (1951), de Luis G. Berlanga y Juan Antonio Bardem**
- **11 de junio: *Calabuch* (1956), de Luis G. Berlanga**
- **18 de junio: *Plácido* (1961), de Luis G. Berlanga**
- **25 de junio: *Patrimonio nacional* (1981), de Luis G. Berlanga**