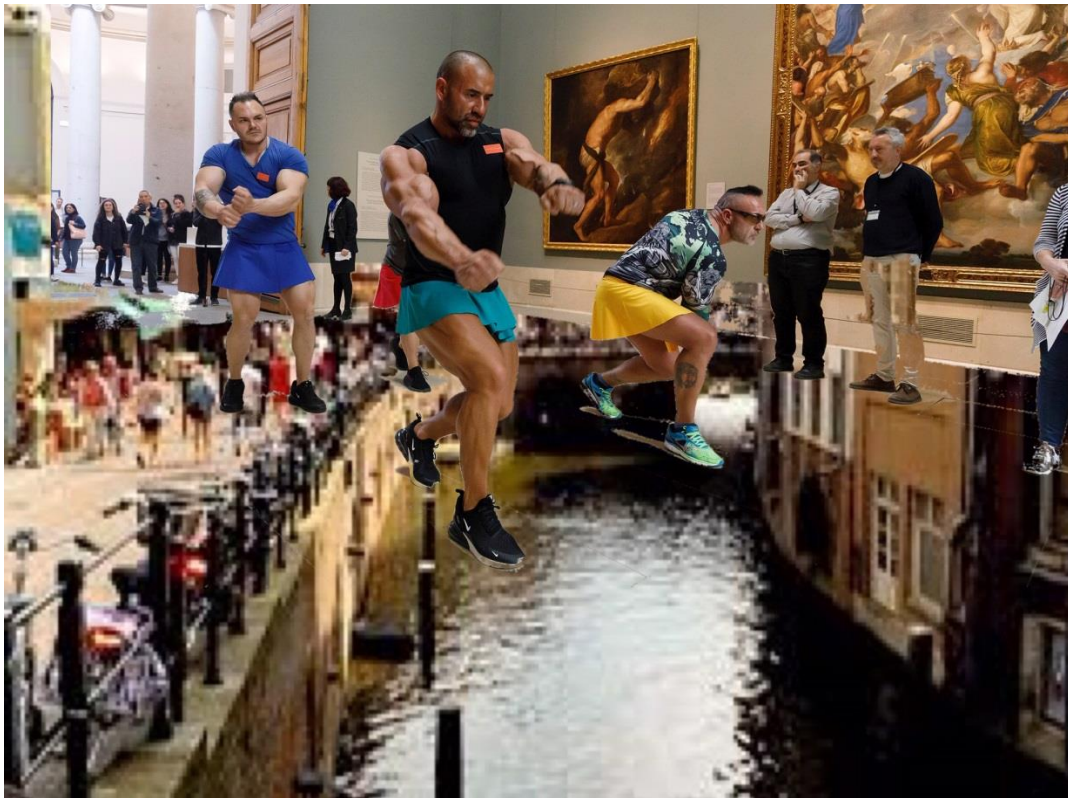




## Het Instituto Cervantes Utrecht toont de film "Over leven in El Prado", door El Instante



**Madrid. 5 juni 2020. Het Instituto Cervantes Utrecht toont van 9 tot en met 25 juni 2020 de film "Over leven in El Prado", geregisseerd en geproduceerd door El Instante op [zijn YouTube-kanaal](#).**

'Over leven in het Prado' is ontstaan als gevolg van de voorstelling die El Instante op 27 maart 2019 uitvoerde in het Prado Museum. De film vertelt de 15 minuten van de artistieke voorstelling Persiles en Sigismunda zelf en de omstandigheden waarin er gefilmd en geacteerd werd. De film, geproduceerd door El Instante, bestaat uit 4 delen, gelijk aan het aantal filmmakers dat heeft meegewerkt: Pablo Llorca, Gabriel Velázquez en Javier Rebollo, en tot slot JM Sicilia. Deze film zou als zodanig niet hebben bestaan als de voorstelling niet binnen enkele uren na afloop van de website van het Prado Museum zou zijn verwijderd.

Het doel is om een nieuw contact tussen publiek en kunst te generen vanuit het moderne perspectief van de nieuwe makers en, zonder twijfel, ook een eerbetoon aan de kunstenaars die in het museum hangen. Dit project leidde tot de samenkomst van muziek, theater, dans, fotografie, film, architectuur en poëzie in het Pradomuseum. Persiles en Sigismunda, personages van Cervantes, starten de periode van een nieuwe verdwijning, die van het rijk der wachtenden, en van het komen en gaan van beelden, het rijk van het Prado, niet als instituut maar als ruimte voor kunst en kunstenaars. De personages die in de film

# el instante fundación

voorkomen, behoren tot geen enkele wereld en kunnen overal doorheen lopen. De voorstellingen zijn fragmenten van slechts 1 of 2 minuten, flitsen van de werken die zich in het museum bevinden. De film is geproduceerd met de medewerking van AC/E.

## Personages/acteurs

### PERSILES Y SIGISMUNDA IN HET PRADO MUSEUM

Periandro. Xavier Mendoza, bariton

Auristela, Soledad Cardoso, sopraan

Musici. Strijkkwintet en hobo. Escuela Superior de Música Reina Sofía:

Anna Tanaka, viool / Cheuk Nam Tse, viool / Lara Albesano, altviool

Alejandro Viana, cello / Yeimi Leguizamón, hobo

Minstreel. Santiago Auserón, componist en zanger

Kopiist van Guido Reni, Cristóbal Belizón

Salomé/vlinder. Mónica García, danser

Verteller van het licht. Juan Navarro Baldeweg, kunstenaar

Onverwachte actrice, Fátima Miranda, performer

Colofon. Marisa Pons, fluit

Componist. Tomás Marco, musicus

Onzichtbaar mannenbeeld, Gregorio Velinnov

*Las Furias*: Francisco Barea, Jimmy Atienza, David Ritter, Víctor Béjar, bodybuilders

Personeel en publiek

## Film. Beknopt technisch overzicht

Origineel idee, regie en productie: El Instante Fundación

Regisseurs:

- "Sobre vivir en El Prado". JM Sicilia

- "Mientras Fátima Miranda actúa". Pablo Llorca

- "Ballenas" (Whales). Gabriel Velázquez

- "Los trabajos de Persiles y Sigismunda". Eerste boek . Derde Boek ("El retrato de un artista adolescente").

Vierde boek. Vijfde boek ("Naufragar en El Pardo"). Javier Rebollo

Huidige duur: 39 minuten

Jaar: 2020

Met de medewerking van AC/E

Deze film is gemaakt ter gelegenheid van de tweehonderd jarig bestaan van het Prado Museum.

## Biografie

### JM SICILIA

Deze schilder, graveur, beeldhouwer en beeldend kunstenaar begon hij zijn opleiding aan de Faculteit voor Schone Kunsten van de Universidad Complutense in Madrid. De werken van José María Sicilia zijn te zien in bekende publieke en privécollecties in Europa, de VS en Azië, waaronder in het MOMA, Guggenheim,

Museo Reina Sofía en Pompidou. In 2017 richtte hij de stichting Instant Fundación op, die zich richt op projecten over het nu.

## PABLO LLORCA

Pablo Llorca is filmmaker van talloze films bij zijn productiebedrijf La bañera roja sinds 1989. Hij is docent foto- en filmgeschiedenis aan de universiteit van Salamanca. Hij heeft tal van tentoonstellingen samengesteld, zoals "Alfred Hitchcock, más allá del suspense" (Fundación Telefónica), "Arte termite contra elefante blanco" (Fundación ICO) y "Mensurable" (CDAN).

## GABRIEL VELÁZQUEZ

Salamanca, 1968. Als autodidactische filmmaker begon hij bij toeval met film, toen hij in 1995 auditie deed voor de korte film van een vriend. Sindsdien produceerde hij zijn eerste korte film in 1996, die de Luis Buñuel-prijs voor film won met "En Madiso siempre es lunes". Zijn films "Sud Express" (2005), "Amateurs" (2008), "Iceberg" (2011), "Ártico" (2014) zijn vertoond op de Berlinale 2014. "Análisis de Sangre Azul" (2016) en "Zaniki" uitgebracht in 2019 in de Cineteca in Madrid hebben belangrijke nationale en internationale prijzen en erkenning ontvangen. Samen met Manuel García regisseerde hij "Subterranean" die in 2020 uitkomt. Momenteel werkt hij aan een nieuwe film "The English Alpineer".

## JAVIER REBOLLO

Hij regisseert en produceert korte films en speelfilms, "Lo que saber de Lola" (2006), "La mujer sin piano" (2009) of "El Muerto y ser feliz" (2013). Zowel eigen films als van andere filmmakers, recentelijk "Para la guerra" (2018) van Francisco Marise. Als regisseur ontving hij onder meer driemaal de FIPRESCI-prijs van internationale critici, de Zilveren Schelp voor beste regisseur op het San Sebastián International Festival, de prijs voor de beste AFI-film in Los Angeles (VS), en tweemaal de prijs voor de beste film in Nantes en Toulouse (Frankrijk) en Seoul (Korea). Hij is docent regie, documentaire en hedendaagse kunst op verschillende scholen en universiteiten. Hij is spreker en performer. Momenteel werkt hij in Marokko en Frankrijk aan zijn nieuwe "Dans la chambre du Sultan".

## DE STICHTING EL INSTANTE

El Instante ontstaat in Madrid, in 2017, met als doel een reflectie over het nu in ons leven te geven. Het werd geboren als een transversaal project dat samenwerking met andere stichtingen en instellingen aanmoedigt. De stichting El Instante heeft twee kenmerken: aan de ene kant het institutionele, die projecten en initiatieven bevordert vanuit een heel ander sociaal, wetenschappelijk en cultureel aspect en aan de andere kant het creatieve, dat zich manifesteert door voorstellingen en werken.

El Instante, zowel de stichting als de kunstenaar, brengt een groep mensen samen uit verschillende vakgebieden en specialiteiten van de wetenschap, cultuur en, natuurlijk, kunst. Sinds de oprichting heeft het zijn eigen projecten gepresenteerd of in samenwerking met andere instellingen, tentoonstellingen (Christian Boltanski, Nam June Paik, Miguel Ángel Campano) en andere exposities georganiseerd rond thema's als overleven of verlies. *Música en el Instante* geeft concerten, en ontwikkelde gecodeerde muziek en een nieuw programma voor muziekcommissies over tijd, eten en klaaglied. De componisten zijn onder meer Juan Manuel Artero, Jorge Fernández Guerra en Tomás Marco. Momenteel wordt samengewerkt met de componisten David del Puerto, Jesús Rueda en Javier Arias in een Zarzuela getiteld "Se Vende", over

# el instante fundación

overmatige publieke blootstelling in de hedendaagse samenleving, covid19 en de corruptie die in première gaat bij het Orkest van RTVE.

El Instante heeft als kunstenaar onder andere installaties bedacht zoals "Mudar de Piel"; de acties "Time Auction" of "Hoshikuzu Yatai", de laatste in Japan en "Persiles and Sigismunda" in het Prado Museum.

El Instante Ediciones heeft kunstboeken gemaakt zoals het fotoboek "Las Patrañas de Miguel Ángel Campano" van Javier Campano. Eigen series zoals "Aló Presidente" of in samenwerking met de Nationale Diepdrukorganisatie, de "Biblioteca soñada" gemaakt van afbeeldingen door mensen die geen kunstenaar zijn.

Aan deze projecten wordt het *Residencia* programma toegevoegd dat kunstenaars en niet-kunstenaars ondersteunt in hun verlangen om een brug te slaan tussen mensen en kennis, en die hen een geschikte ruimte biedt voor werk en reflectie.

## **INSTITUTO CERVANTES DE UTRECHT**

Domplein 3, 3512 JC, Utrecht (Países Bajos)

(+31) 30 2334261 [cenutr@cervantes.es](mailto:cenutr@cervantes.es)

<http://utrecht.cervantes.es>

Facebook: <https://es-la.facebook.com/InstitutoCervantesUtrecht/>

Twitter: <https://twitter.com/ICUtrecht>

Film: <https://www.youtube.com/watch?v=JJPZdBbfhyQ>

## **EL INSTANTE FUNDACIÓN**

Calle Palos de la Frontera, nº 20, 28012 Madrid

[www.elinstantefundacion.org](http://www.elinstantefundacion.org)

Tel. +34 91 0522480