



### Soutien institutionnel

CELEC  
AMERIBER  
GRIAL (AMERIBER)  
Instituto Cervantes de Bordeaux  
Université Jean Monnet, Saint-Étienne  
Université Bordeaux Montaigne  
Université de Lyon  
UFR Langues et civilisations (Université Bordeaux Montaigne)

### Comité scientifique

Ghislaine Fournès (Université Bordeaux Montaigne)  
Paul-Henri Giraud (Université Lille 3)  
Marta Lacombe (Université Bordeaux Montaigne)  
Caroline Lepage (Université Paris-Nanterre)  
Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)  
Vicente Luis Mora (Universidad de Málaga)  
Javier Pérez Castilla (Universidad Autónoma de Madrid)

Colloque international et interuniversitaire

## Hommage à Rafael Alberti (1902-1999)

**17 janvier et 14 février 2019**

17 janvier, Instituto Cervantes, Bordeaux > 57, Cours de l'Intendance (9h-17h)

14 février, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, Site Tréfilerie,  
Salle du Conseil, Bâtiment G > 33, rue du 11 novembre (9h-17h)

### Contacts

Gilles Del Vecchio > gilles.delvecchio@univ-st-etienne.fr  
Nuria Rodríguez Lázaro > nuria.rodriguez-lazaro@u-bordeaux-montaigne.fr



## Jeudi 17 janvier

> Instituto Cervantes, Bordeaux  
57, Cours de l'Intendance

**9h > Ouverture** par Luisa Castro (Directrice de l'Instituto Cervantes de Bordeaux)  
et Raphaël Estève (Directeur d'AMERIBER)

**9h30-10h30 > Conférence inaugurale** de Luis García Montero (Professeur à l'Université de Grenade, Directeur Général de l'Instituto Cervantes)  
« La presencia de Rafael Alberti en la poesía posterior »

**10h30-11h > Débat et pause**

**11h-11h30 > Federico Bravo** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Los nombres de Alberti »

**11h30-12h > Juan Carlos Baeza Soto** (Université de Cergy Pontoise)  
« Picasso-Alberti : des sonorités écrites de l'œil ou de l'impression de l'âme en peinture »

**12h-12h30 > Débat**

**14h-14h30 > Emmanuel Le Vagueresse** (Université de Reims Champagne-Ardenne)  
« *Radio Sevilla* (1938) : un théâtre d'urgence ou quand la farce se fait (uniquement) charge »

**14h30-15h > Dominique Breton** (Université Bordeaux Montaigne)  
« *El hombre deshabitado* : une Vanité théâtrale »

**15h-15h30 > Débat et pause**

**15h30 > Conférence de clôture** de Rafael Morales (Université Autonoma de Madrid)  
« El tema de la luna desde la titología en el primer Alberti »

## Jeudi 14 février

> Université Jean Monnet,  
Saint-Étienne  
Site Tréfilerie > Salle du Conseil, Bâtiment G  
33, rue du 11 novembre

**9h > Ouverture** par Stéphane Riou (Vice-Président Recherche) et Emmanuel Marigno (Directeur du CELEC)

**9h30-10h30 > Conférence inaugurale** de Pedro Ruiz (Université de Cordoue)  
« Alberti y Góngora, otra mirada »

**10h30-11h > Débat et pause**

**11h-11h30 > Elvezio Canonica** (Université Bordeaux Montaigne)  
« El naufragio de la infancia y el nacimiento de la poesía: la "Elegía del niño marinero" (*Marinero en tierra*, 1925) »

**11h30-12h > Bénédicte Mathios** (Université Clermont Auvergne)  
« Images et textes dans *Fustigada luz* (1979) de Rafael Alberti »

**12h-12h30 > Débat**

**14h-14h30 > Nuria Rodríguez Lázaro** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Reivindicación de la poesía civil de Rafael Alberti : hacia un lirismo meditativo »

**14h30-15h > Gilles Del Vecchio** (Université Jean Monnet, Saint-Étienne)  
« L'écho de la lyrique populaire chez Rafael Alberti : le cas de "Mi corza" »

**15h-15h30 > Débat et pause**

**15h30 > Conférence de clôture** de Marie-Claire Zimmermann (Université Paris Sorbonne)  
« L'invention d'une voix poétique dans *Marinero en tierra* (1925), de Rafael Alberti »