



Soutien institutionnel

CELEC
AMERIBER
GRIAL (AMERIBER)
Instituto Cervantes de Bordeaux
Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Université Bordeaux Montaigne
Université de Lyon
UFR Langues et civilisations (Université Bordeaux Montaigne)

Comité scientifique

Ghislaine Fournès (Université Bordeaux Montaigne)
Paul-Henri Giraud (Université Lille 3)
Marta Lacomba (Université Bordeaux Montaigne)
Caroline Lepage (Université Paris-Nanterre)
Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)
Vicente Luis Mora (Universidad de Málaga)
Javier Pérez Castilla (Universidad Autónoma de Madrid)

Colloque international et interuniversitaire

Hommage à Rafael Alberti (1902-1999)

17 janvier et 14 février 2019

17 janvier, Instituto Cervantes, Bordeaux > 57, Cours de l'Intendance (9h-17h)

14 février, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, Site Tréfilerie,
Salle du Conseil, Bâtiment G > 33, rue du 11 novembre (9h-17h)

Contacts

Gilles Del Vecchio > gilles.delvecchio@univ-st-etienne.fr
Nuria Rodríguez Lázaro > nuria.rodriguez-lazaro@u-bordeaux-montaigne.fr

Jeudi 17 janvier

> Instituto Cervantes, Bordeaux
57, Cours de l'Intendance

9h > Ouverture par Luisa Castro (Directrice de l'Instituto Cervantes de Bordeaux) et Raphaël Estève (Directeur d'AMERIBER)

9h30-10h30 > Conférence inaugurale de Luis García Montero (Professeur à l'Université de Grenade, Directeur Général de l'Instituto Cervantes)
« La presencia de Rafael Alberti en la poesía posterior »

10h30-11h > Débat et pause

11h-11h30 > Federico Bravo (Université Bordeaux Montaigne)
« Los nombres de Alberti »

11h30-12h > Juan Carlos Baeza Soto (Université de Cergy Pontoise)
« Picasso-Alberti : des sonorités écrites de l'œil ou de l'impression de l'âme en peinture »

12h-12h30 > Débat

14h-14h30 > Emmanuel Le Vagueresse (Université de Reims Champagne-Ardenne)
« Radio Sevilla (1938) : un théâtre d'urgence ou quand la farce se fait (uniquement) charge »

14h30-15h > Dominique Breton (Université Bordeaux Montaigne)
« El hombre deshabitado : une Vanité théâtrale »

15h-15h30 > Débat et pause

15h30 > Conférence de clôture de Rafael Morales (Université Autonoma de Madrid)
« El tema de la luna desde la titología en el primer Alberti »

Jeudi 14 février

> Université Jean Monnet,
Saint-Étienne
Site Tréfilerie > Salle du Conseil, Bâtiment G
33, rue du 11 novembre

9h > Ouverture par Stéphane Riou (Vice-Président Recherche) et Emmanuel Marigno (Directeur du CELEC)

9h30-10h30 > Conférence inaugurale de Pedro Ruiz (Université de Cordoue)
« Alberti y Góngora, otra mirada »

10h30-11h > Débat et pause

11h-11h30 > Elvezio Canonica (Université Bordeaux Montaigne)
« El naufragio de la infancia y el nacimiento de la poesía: la "Elegía del niño marinero" (*Marinero en tierra*, 1925) »

11h30-12h > Bénédicte Mathios (Université Clermont Auvergne)
« Images et textes dans *Fustigada luz* (1979) de Rafael Alberti »

12h-12h30 > Débat

14h-14h30 > Nuria Rodríguez Lázaro (Université Bordeaux Montaigne)
« Reivindicación de la poesía civil de Rafael Alberti : hacia un lirismo meditativo »

14h30-15h > Gilles Del Vecchio (Université Jean Monnet, Saint-Étienne)
« L'écho de la lyrique populaire chez Rafael Alberti : le cas de "Mi corza" »

15h-15h30 > Débat et pause

15h30 > Conférence de clôture de Marie-Claire Zimmermann (Université Paris Sorbonne)
« L'invention d'une voix poétique dans *Marinero en tierra* (1925), de Rafael Alberti »