

Coloquio internacional e interuniversitario *Homenaje a Rafael Alberti (1902-1999)*

17 de enero - 14 de febrero de 2019



Universidad Bordeaux Montaigne/Universidad Jean Monnet Saint-Étienne/Instituto Cervantes de Burdeos

Contactos:

Gilles Del Vecchio (gilles.del.vecchio@univ-st-etienne.fr)

Nuria Rodríguez Lázaro (nuria.rodriguez-lazaro@u-bordeaux-montaigne.fr)

17 de enero Instituto Cervantes, Bordeaux

57 Cours de l'Intendance

9:00 h: Apertura : Luisa Castro, Directora del Instituto Cervantes de Burdeos

Raphäel Estève, Director de AMERIBER

9:30 h-10:30 h: Conferencia inaugural a cargo de **Luis GARCÍA MONTERO** (Profesor de la Universidad de Granada. Director General del Instituto Cervantes), « La presencia de Rafael Alberti en la poesía posterior »

10:30 h-11:00 h: Debate y pausa

11:00 h-11:30 h: **Federico BRAVO** (Universidad Bordeaux Montaigne), « Los nombres de Alberti »

11:30 h-12:00 h: **Juan Carlos BAEZA SOTO** (Universidad de Cergy Pontoise) « Picasso-Alberti: sobre las sonoridades escritas del ojo o la impresión del alma en la pintura »

12:00 h-12:30 h Debate

14:00 h-14:30 h **Emmanuel LE VAGUERESSE** (Universidad de Reims Champagne-Ardenne)
« *Radio Sevilla* (1938): un teatro de urgencia o cuando el sainete se convierte (¿solamente?) en carga »

14:30 h-15:00 h **Dominique BRETON** (Universidad Bordeaux Montaigne) « *El hombre deshabitado*: una Vanidad teatral ».

15:00 h-15:30 h Debate y pausa

15:30 h Conferencia de clausura a cargo de **Rafael MORALES** (Universidad Autónoma de Madrid),
« El tema de la luna desde la titulología en el primer Alberti »

14 de febrero, Universidad Jean Monnet-Saint Étienne
Site Tréfilerie, Salle du Conseil, Bâtiment G
33 rue du 11 Novembre

9:00 h: Apertura: Stéphane RIOU, Vice-Presidente Equipo de Investigación
Emmanuel MARIGNO, Director del CELEC

9:30 h-10:30 h: Conferencia inaugural de **Pedro RUIZ** (Universidad de Córdoba), « Alberti y Góngora, otra mirada »

10:30 h-11:00 h: Debate y pausa

11:00 h-11:30 h: **Elvezio CANONICA** (Universidad Bordeaux Montaigne), « El naufragio de la infancia y el nacimiento de la poesía: la “Elegía del niño marinero” (*Marinero en tierra*, 1925) »

11:30 h-12:00 h: **Bénédicte MATHIOS** (Universidad Clermont-Ferrand), « Imágenes y textos en *Fustigada luz* (1979) de Rafael Alberti »

12:00 h-12:30 h: Debate

14:00 h-14:30 h: **Nuria RODRÍGUEZ LÁZARO** (Universidad Bordeaux Montaigne), « Reivindicación de la poesía civil de Rafael Alberti: hacia un lirismo meditativo »

14:30 h-15:00 h: **Gilles DEL VECCHIO** (Universidad Jean Monnet Saint-Étienne), « El eco de la lírica popular en Rafael Alberti: el caso de ‘Mi corza’ »

15:00 h-15:30 h: Debate y pausa

15:30 h: Conferencia de clausura a cargo de **Marie-Claire ZIMMERMANN** (Universidad Paris Sorbonne), « La invención de una voz poética en *Marinero en tierra* (1925) de Rafael Alberti »

Apoyo institucional

CELEC, AMERIBER, Instituto Cervantes de Burdeos, Universidad Jean Monnet Saint-Étienne, Universidad Bordeaux Montaigne, Universidad de Lyon, UFR Langues y civilización (Bordeaux Montaigne)

Comité científico

Ghislaine FOURNES (Universidad Bordeaux Montaigne)

Paul-Henri GIRAUD (Universidad Lille 3)

Marta LACOMBA (Universidad Bordeaux Montaigne)

Caroline LEPAGE (Universidad Paris-Nanterre)

Ana Isabel MARTÍN PUYA (Universidad de Córdoba)

Vicente Luis MORA (Universidad de Málaga)

Javier PÉREZ CASTILLA (Universidad Autónoma de Madrid)