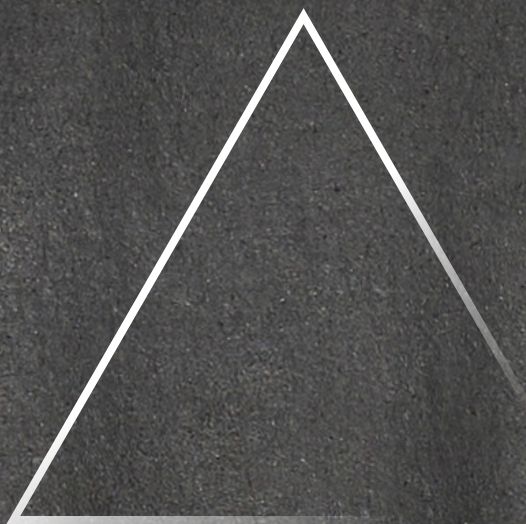


ARS IGNIS

Die Poesie
der Zerstörung



*Künstlerische Intervention
von Anna Talens*

22. Aug – 24. Okt 2024

**HERZOGIN
ANNA AMALIA
BIBLIOTHEK**

**KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR**

Am 2. September 2004 brannte die Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Für den 20. Jahrestag des Brandes hat die spanische Künstlerin Anna Talens die Intervention **ARS IGNIS** gestaltet. In poetischer Weise setzt sie sich mit der zerstörerischen und schöpferischen Energie des Feuers auseinander. Die Interventionen finden an zwei Orten der Bibliothek statt: im historischen Rokokosaal und im modernen Studienzentrum.

Als Material dienten der Künstlerin Reste von Büchern, die nicht restauriert werden konnten. Die Arbeit *Der schwarze Vulkan* im Rokokosaal formt sich aus Aschepartikeln und legt verschiedene Zeitebenen frei. Anna Amalias und Goethes Italien-Reisen treffen auf die jüngste Geschichte des Ortes – den Brand im Jahre 2004. Die Intervention *Das weiße Archiv* im Studienzentrum lässt die Schönheit geretteter Buchfragmente entdecken. Inspiriert durch Motive aus den Aschebüchern haben internationale Autor*innen neue Geschichten geschrieben. Die Texte werden vom Schauspieler Steve Karier zur Vernissage und zum Kunstfest Weimar in der Bibliothek vorgetragen.



ERÖFFNUNG

22. Aug, 18 Uhr im Bücherkubus des Studienzentrums

LESUNGEN

2.– 5. Sep und 7. Sep jeweils 16 Uhr im Studienzentrum

ÖFFNUNGSZEITEN

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum

Mo – Fr, 9 – 20 Uhr | Sa, 9 – 17 Uhr

So geschlossen

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Rokokosaal

Di – So, 9.30 – 18 Uhr

Mo geschlossen

EINE KOOPERATION DER KLASSIK STIFTUNG WEIMAR,
HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK MIT:

Kunstfest 20
Weimar 24



Literarische
Gesellschaft
Thüringen e.V.

GEFÖRDERT VON:



Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.



AC/E **PICEE**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA
Programa para la
Internacionalización de
la Cultura Española

**Instituto
Cervantes**

DIE LESUNGEN WERDEN GEFÖRDERT VON:

FUNDAMENTAL

Kultur|lx

**Arts Council
Luxembourg**