

# Historias de un México animado

## Programa 1 | Tú, yo y los demás



La primera sesión del ciclo «Historias de un México animado» propone un recorrido por distintas historias que plantean una reflexión frente al individualismo y a la pérdida del sentido social que ha cimentado la cultura moderna. De hecho, el cortometraje *El héroe* (1993), incluido en la sesión, fue el primer gran éxito de la animación mexicana, que abriría la puerta a muchos premios posteriores.

**En la sesión que hemos titulado** «Tú, yo y los demás» te proponemos siete excelentes cortometrajes mexicanos, historias urbanas surrealistas y mágicos cuentos familiares, en los que se reflexiona sobre el individualismo y la digitalización tan propios de la sociedad actual.

### Liber (2013, 5 min)

**Guión y dirección:** Simón Gerbaud

**Sinopsis:** ¿Quién visita las bibliotecas en la era de Internet?  
¿Qué evoca a los usuarios que las visitan?



### 32-Rbit (2018, 8 min)

**Guión y dirección:** Víctor Orozco

**Sinopsis:** Mi abuela estaba convencida de que el único animal que comete el mismo error más de dos veces es el ser humano. Un ensayo acerca de mi Internet, un mundo paralelo donde la pérdida de la memoria, los errores, la vigilancia y la adicción embarran todo y a todos.



### Un día en familia (2019, 7 min)

**Dirección:** Pedro «Zulu» González

**Guión:** Pedro «Zulú» González, basado en un poema de Adrián Román

**Sinopsis:** Es un domingo familiar cualquiera en el bosque de Chapultepec. A El Negro ni el paseo en lancha ni la visita al zoológico parecen alegrarlo. Su apatía cambia con una pregunta que nos lleva a descubrir que el parque es un lugar donde la felicidad existe, aunque tiene su precio.



Cine



México  
Embajada de México en Egipto

IIMCINE  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## El héroe (1993, 5 min)

Guion y dirección: Carlos Carrera

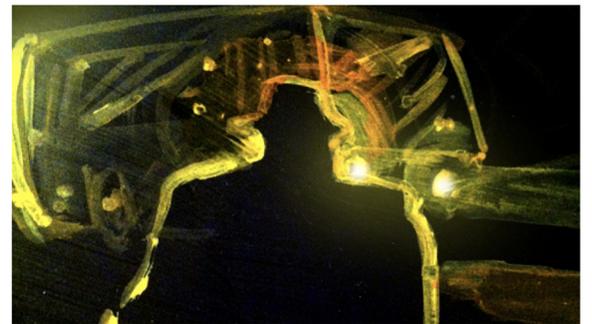
Sinopsis: Una historia de amor que termina antes de comenzar.



## Última estación (2016, 6 min)

Guion y dirección: Héctor Dávila

Sinopsis: Un hombre camina en busca de transporte para ir a su casa. El camino no será lo que esperaba.



## Fonos (2021, 9 min)

Guion y dirección: Gabriela Badillo Sánchez

Sinopsis: Cloe tiene un inmenso amor por su abuelo y comparte con él su afición y gusto por los sonidos. Juntos los perciben, admiran, absorben y catalogan. Pero el día que su abuelo fallece, Cloe cierra la puerta a los sonidos y bloquea con esto sus sentimientos, su tristeza, hasta que un encuentro despierta en ella los recuerdos de su niñez y la enfrenta a sus emociones.

