

Sink (Grecia, 4 min)

Dirección e interpretación: Christiana Kosiari

Sinopsis: Una heroína solitaria navega por los desolados confines de una piscina, luchando contra el aislamiento y la pérdida mientras busca la libertad a través del movimiento. Mientras se reconcilia consigo misma, la cámara capta su lucha por superar las barreras que la confinan.



The Girl from tomorrow (Croacia, 9 min)

Producción: Uppu Puls

Intérpretes: Martina Nevistic

Sinopsis: La atmósfera futurista que impregna todas las obras del autor crea la impresión de un cuerpo que podría existir en un espacio donde se dan condiciones diferentes, como la antigravedad o los espacios que permiten la existencia de universos paralelos.



In the same boat (Finlandia / Suecia, 8 min)

Dirección: Mervi Junkkonen, Mia Malvinievi

Intérpretes: Rauno Mänistö, Nanna Rahikainen

Sinopsis: Una película sobre los límites del cuerpo y la mente. Con la ayuda de un artista de la danza, uno de los recuerdos de la infancia de Rauno cobra vida a través de la danza y el movimiento.



Bouboulina (Grecia, 4 min)

Producción: Too Far East

Intérpretes: Christiana Kosiari

Sinopsis: Una mujer mayor transforma los movimientos repetitivos del trabajo en la fábrica en una poderosa danza, que celebra la fuerza y la resistencia de las trabajadoras al tiempo que honra a Bouboulina, el revolucionario símbolo griego de la liberación y la igualdad.



Traveler (Egipto, 3 min)

Directed by: Mostafa Eldaly

Performed by: Salah Mourad

Synopsis: A person whose soul wants to travel and during that he discovers the truth of his journey.

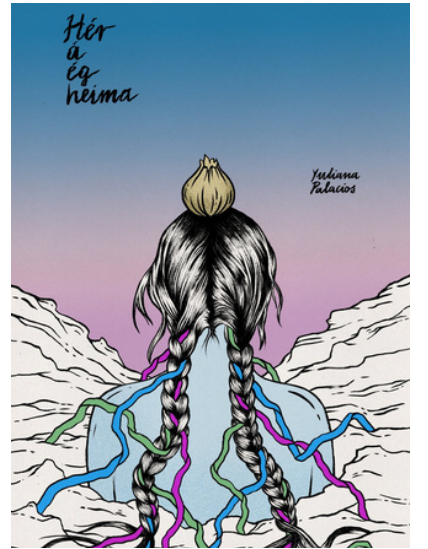


Hér á ég heima (México / Islandia, 9 min)

Dirección: Elvar Örn Egilsson

Intérpretes: Yuliana Palacios

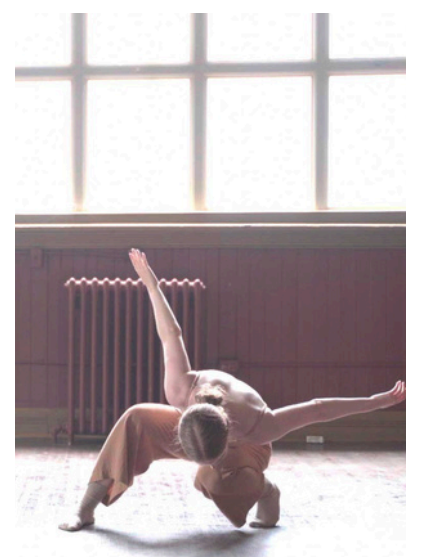
Sinopsis: *Hér á ég heima* es un espectáculo de danza multidisciplinar concebido como un sentido homenaje a la comunidad inmigrante de Islandia. La pieza narra un viaje de adaptación y pertenencia a una tierra extranjera, una profunda exploración de los retos y experiencias a los que se enfrentan los individuos cuando navegan por las complejidades de la integración.



Shifting Creatures, Restless Structure Canadá 18 min)

Producción: Megan Mainville

Sinopsis: Somos muy diferentes de los demás seres vivos. Sin embargo, las relaciones que se dan en la naturaleza son comparables a las nuestras. Incluso entre nosotros mismos parecemos buscar las diferencias, sin ser conscientes de cómo nos afectan. Los que se dan cuenta, comprenden el sentimiento.



Grub (Argentina, 21 min)

Producción: El Desquicio

Sinopsis: En plena pandemia, dos directores reclutan a un grupo de jóvenes bailarines para poner en marcha una obra que explore las particularidades de cada intérprete y crear así un viaje íntimo, colectivo y emocionante.

Time Capsule: A Physical Documentary, (EE.UU., 42 min)

Dirección e intérprete: Valery Green

Sinopsis: Ocho solos que trazan físicamente experiencias emocionales de la pandemia de COVID-19, entrelazadas con una partitura de reflexiones vocales y sonido incidental de la diversa muestra de paisajes de la ciudad de Nueva York en los que se filmó a cada bailarín. Una interacción dinámica de belleza, fuerza y resistencia, «Time Capsule» es un testimonio de la fe que tenemos en nuestra ciudad, su vasta infraestructura, los delicados espíritus que la habitan y los tiernos terrenos que todos llevamos dentro.

