

# El Goya



## que nos une

Programme pour toutes et tous !

**SKETCHGOYA** du 22 juillet au 24 octobre 2024

A l'occasion du bicentenaire de l'arrivée de Goya à Bordeaux, L'Irrégulière et De Vuelta Con El Cuaderno ont imaginé des actions culturelles interrogeant les liens qui unissent le peintre Francisco de Goya, la ville de Bordeaux et celle de Saragosse.

Une campagne de dessins menée par des artistes d'Aquitaine et d'Aragon durant le mois de juillet donnera naissance à une exposition à l'institut Cervantes en Septembre lors des journées du Patrimoine.

A l'occasion de la venue des artistes espagnols participants au projet, des animations culturelles seront ouvertes au public sur inscription. *Gratuites sauf cas exceptionnel.*

## **Mercredi 24 juillet**

**10h00 > 12h00**

### **Balade dessinée : les lieux emblématiques du passage de Goya à Bordeaux**

Redécouvrir le Bordeaux à travers les pas de Goya, des quais jusqu'à l'Institut Cervantes, sous la forme d'une balade commentée menée par Nicolas BULF (Tout Art Faire).

*Ouvert au public jusqu'à 20 participants.*

**15H00 > 16h00**

### **Atelier : Goya et le dessin, musée des Beaux-Arts**

Atelier de dessin d'observation mené par David FICHO (l'Irrégulière) dans les jardins du musée.

*Ouvert au public jusqu'à 20 participants étudiants en art.*

## **Jeudi 25 juillet**

**10h00 > 12h00**

### **Balade dessinée : les lieux historiques de l'époque de Goya à Bordeaux**

Redécouvrir le Bordeaux pendant la Restauration, sous la forme d'une balade commentée menée par Nicolas BULF (Tout Art Faire), du quartier Saint-Michel jusqu'à l'Institut Cervantes.

*Ouvert au public jusqu'à 20 participants.*

## **Vendredi 26 juillet**

**10h00 > 12h00**

### **Goya et le dessin, musée des Beaux-Arts**

- 10h00 > 11h00 : visite commentée du cabinet des dessins du musée autour de Goya

*Ouvert au public jusqu'à 16 participants.*

- 11h00 > 12h00 : atelier de dessin d'observation mené par Maud MODJO (l'Irrégulière)

*Ouvert au public jusqu'à 20 participants ou étudiants en art.*

## **Samedi 27 juillet**

**10h30 > 17h30**

### **Balade dessinée : Rencontre Urbansketchers Sketchcrawl**

Menée par Maud MODJO et Vincent LECLERC (l'Irrégulière).

- 10h30 : RDV à l'entrée principale du cimetière de la Chartreuse, rue François de Sourdis.

Se retrouver sur la tombe de GOYA sans tête ! / Dessiner le cimetière

- 12h30 : Pique nique sur les terrasses de Mériadeck autour de la grande fontaine (esplanade Charles de Gaulle)

- 14h00 : RDV Porte Cailhau\* et dessiner le beau quartier Saint Pierre (Place du palais, la porte, les petites rues fraîches du 19<sup>ème</sup> siècle, les gens, les quais !).

- 17h00 : Moment convivial sur les quais pour clôturer la journée, partager les croquis, RDV sur les quais en face de la porte Cailhau (entre maison écocitoyenne et « jardins de lumière », miroir d'eau).

\* Pour s'y rendre depuis le pique nique : prendre le Tram A depuis l'arrêt St Bruno, Mériadeck ou Palais de justice

## VOLET 2 EXPOSITION « EL GOYA QUE NOS UNE » INSTITUT CERVANTES

17 SEPTEMBRE  
> 24 OCTOBRE

Exposition des dessins et des peintures réalisés par les artistes du projet, à Bordeaux et à Saragosse, autour de la figure de Goya.

### Mardi 17 septembre

14h00 > 18h00

Ouverture de l'exposition, Institut Cervantes

### Mercredi 18 septembre

10h00 > 12h00

**Balade commentée : les lieux EMBLÉMATIQUES du passage de Goya à Bordeaux**

Redécouvrir le Bordeaux au travers les pas de Goya, des quais jusqu'à l'Institut Cervantes, sous la forme d'une balade commentée menée par Nicolas BULF (Tout Art Faire).

Jusqu'à 30 participants / Tarif 7€

### Jeudi 19 septembre

10h00 > 12h00

**Balade commentée : les lieux HISTORIQUES de l'époque de Goya à Bordeaux**

Redécouvrir le Bordeaux pendant la Restauration, sous la forme d'une balade commentée menée par Nicolas BULF (Tout Art Faire), du quartier Saint-Michel jusqu'à l'Institut Cervantes.

Jusqu'à 30 participants / Tarif 7€

18h00 > 19h30

**Conférence-discussion autour de La laitière de Bordeaux, Institut Cervantes**

Echanges autour du dernier tableau peint par Goya à Bordeaux, sous forme de débat-conférence mené par Eric LEFEUVRE, architecte dessinateur et enseignant, et Sophie BARTHÉLÉMY, directrice du musée des Beaux-arts de Bordeaux.

Durée : 1 heure, 30 minutes questions/réponses avec le public.

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles.

### Samedi 21 septembre

**Journées Européennes du Patrimoine**

- 11h00 > 12h00 : visite commentée de l'exposition menée à double voix par Eric LEFEUVRE et Céline LALAU (L'Irrégulière), Institut Cervantes

- 15h00 > 16h00 : visite commentée de l'exposition menée à double voix par Eric LEFEUVRE et Céline LALAU (L'Irrégulière), Institut Cervantes

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles.

### Dimanche 22 septembre

**Journées Européennes du Patrimoine**

- 11h00 > 12h00 : visite commentée de l'exposition menée à double voix par Eric LEFEUVRE et Céline LALAU (L'Irrégulière), Institut Cervantes

- 15h00 > 16h00 : visite commentée de l'exposition menée à double voix par Eric LEFEUVRE et Céline LALAU (L'Irrégulière), Institut Cervantes

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles.

### Mercredi 25 septembre

14h00 > 17h00

**Atelier découverte de la linogravure**

Avec Takuma Shindo (L'Irrégulière). Les participant.e.s réaliseront chacun.e leur illustration au crayon sur une petite plaque de linoléum qui sera ensuite creusée pour pouvoir être finalement imprimée sur du papier traditionnel japonais, le washi.

Pour débutant, à partir de 12 ans. Tarif 40 €

### Lundi 14 octobre

**Projection du documentaire «L'Ombre de Goya» de José Luis Lopez-Linares, 2022**

Cinéma Utopia

Tarifs habituels

# PROGRAMMATION COMPLÉMENTAIRE

**Du vendredi 21 juin au lundi 28 octobre 2024**

**Musée des Beaux-Arts, « Éclairer ce qui est resté dans l'ombre »**

**Mi-décembre 2024 à mi-avril 2025**

**Salle des Actualités, « Hommage à Goya (1824-2024) »**

L'association bordelaise L'IRREGULIERE et l'association saragossane DE VUELTA CON EL CUADERNO collaborent pour la première fois l'été 2022 à « La línea que nos une », une résidence itinérante nourrie de dessins exécutés par des artistes aquitains et aragonais dans les vallées d'ASPE et d'Aragon au fil de l'ancienne voie ferrée Pau-Saragosse.

Fortes de cette riche expérience, elles vont remettre le couvert en 2024 et 2028 autour du lien qui les unit, le peintre et graveur Francisco de Goya né tout près de Saragosse et mort à Bordeaux.

**Infos et réservation : [lirreguliere.fr](http://lirreguliere.fr)**



## Partenaires



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**

Musée  
des  
beaux  
arts  
BORDEAUX

