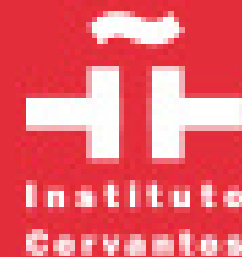


Historias de un México animado

Programa 2 | El ojo en femenino



La animación, como el dibujo, ha sido tradicionalmente un espacio creativo donde han resaltado las mujeres creadoras. En esta sesión se propone un recorrido por las mejores directoras de animación mexicana, en el que destaca una sensibilidad diferente respecto a los temas que política y socialmente atañen al colectivo femenino. Desde la abstracción a la animación de corte documental, los distintos relatos que conforman esta selección nos invitan a reconocer una estética de raíces muralistas, pero también de una buena comprensión de las distintas tendencias estéticas de la animación internacional contemporánea.

Instantes (2018, 6 min)

Guión y dirección: Andrea Robles y Adriana Bravo

Sinopsis: Esta pieza se mueve entre la gráfica, el dibujo y la animación: imágenes trazadas con puntos, casi evanescentes que se diluyen y toman fuerza en la escena; gotas en movimiento que se expanden y contraen



Bad Head Day (2007, 2 min)

Guión y dirección: Karen Weiss

Sinopsis: Esos días en los que nada te queda bien...



Amor, nuestra prisión (2018, 6 min)

Dirección: Carolina Corral

Sinopsis: En Atlacholoaya, una prisión mexicana, hombres y mujeres establecen relaciones sentimentales. Pero, ¿cuáles son las implicaciones del amor romántico en la cárcel?



El síndrome de línea blanca (2006, 8 min)

Guion y dirección: Lourdes Villagómez

Sinopsis: Biografía imaginaria de una niña que muere atropellada y despierta como las princesas de los cuentos buscando su final feliz.



La última cena (2014, 10 min)

Guion y dirección: Vanessa Quintanilla Cobo

Sinopsis: Una nota pegada en el refrigerador y un papel de aluminio fuera de lugar desatarán en Diana una transformación que dará un giro a su tedioso quehacer cotidiano.



La casa triste (2013, 13 min)

Guion y dirección: Sofía Carrillo

Sinopsis: Cerulia inicia un viaje para despedirse de la casa de su niñez, pero los recuerdos y la presencia de los abuelos no la dejan.



Lluvia en los ojos (2013, 11 min)

Guion y dirección: Rita Basulto

Sinopsis: Sofía, una niña de siete años, recuerda el día en que fracturó el brazo en una persecución por el bosque: una historia llena de fantasía que oculta un momento desgarrador en la historia de Sofía.

