

Imago (Chile, 7 min)

Producción: Tejido visual

Sinopsis: Un ser de otro planeta llega a la Tierra y establece una conexión única con nuestro mundo a través de la que revela un íntimo sufrimiento y una compleja dualidad.



La vie en noir (Egipto, 3 min)

Dirección: Fatma Mohamad (Ataota)

Intérpretes: Noran Ayman, Kyla Munro, Fatma Mohamad

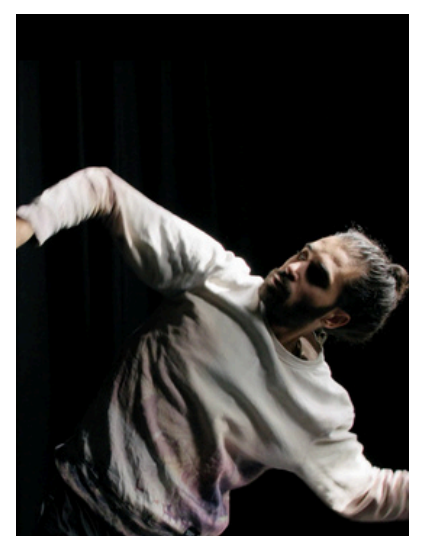
Sinopsis: *La vie en noir* es una película de danza que ilustra a los supervivientes de una depresión atrapados en la oscuridad, contrastando la esperanza con la desesperación.

One day I will see the light (Países Bajos, 6 min)

Dirección: Jottium Kok

Intérpretes: Adam Daoud

Sinopsis: Durante una sesión de improvisación de danza, el palestino Adam se enfrenta a sentimientos de desarraigo.



There's No Memory Without Respect for History (Brasil, 5 min)

Dirección e interpretación: Gil Alves

Sinopsis: *No existe memoria sin respeto por la Historia* nos invita a reflexionar sobre la esencia y el poder transformador del tiempo como una entidad ancestral mediante una experiencia artística que nos sumerge en una relación entre pasado, presente y futuro.



Gömböc (Francia, 6 min)

Dirección: Vicent Vicario

Intérpretes: Jessie-Lou Lamy-Chappuis

Sinopsis: Una mujer en un parque. En busca de un equilibrio entre interioridad y fisicidad, entre el pensamiento y el instinto o entre la naturaleza salvaje y la naturaleza desarrollada. Una forma de expresar la ambigua situación de los mandatos contradictorios de nuestras sociedades contemporáneas, en las que tanto nos esforzamos por existir.



De pie (España, 12 min)

Dirección: Soledad Bustamante, Erica Gigena

Intérpretes: Soledad Bustamante

Sinopsis: Su cuerpo fue sepultado de pie, después de haer sido robado y escondido. Pero un día se despierta y sale de la oscuridad. Una producción de danza que evoca la figura de Eva Perón a través del flamenco.



The Roaster (Líbano, 8 min)

Producción: Olive Tree

Sinopsis: Basado en el poema homónimo de Nizar Qabbani, la película trata el lado oscuro del poder, a través de la historia del ascenso al poder de una infancia inocente, su relación con lo femenino y cómo siempre conduce a una inevitable caída.



Before Night Falls (Egipto / R.Unido, 20min)

Intérpretes: DCollective

Sinopsis: Con la inclusión de texto y movimientos, esta representación pretende retrazar los límites convencionales del escenario, creando una experiencia fascinante, ambientada en las vibrantes carreteras de El Cairo al tiempo que e presenta una exploración de la vulnerabilidad masculina y la identidad árabe.



Identidad (Argentina, 14 min)

Dirección: Florencia Serruya

Intérpretes: Compañía de danza Intempo

Sinopsis: *Identidad* es una obra de biodanza que intenta reflexionar respecto de la identidad de una persona. Mediante los diferentes aspectos de nuestras vidas (familia, educacion, fe) uno va creciendo y es influenciado por ellos. Al vivir en comunidad y convivir con otras personas, caemos en la cuenta de que parte de nuestra identidad se modifica.



Petrified Forests' Memories (Egipto, 41 min)

Dirección: Sarah Ibrahim

Intérprete: Sarah Ibrahim

Sinopsis: Cuando un árbol llama, los demás responden.

