

VI | CONGRESO INTERNACIONAL *Vallejo Siempre*

Del 11 al 13 de
noviembre de 2024

Palermo
Ciudad de Sicilia, Italia

Instituto Cervantes
de Palermo
Vía Argenteria, 33.



Organizan:

Università degli Studi di Palermo
Instituto Cervantes de Palermo
Centro de Estudios Vallejano

Auspicia:

Universidad César Vallejo

Comité organizador:

† José Antonio Mazzotti
Giovanna Minardi
Juan Carlos Reche
Jorge Kishimoto

**VI CONGRESO
INTERNACIONAL
*Vallejo Siempre***

Del 11 al 13 de noviembre de 2024

Instituto Cervantes de Palermo
Vía Argenteria, 33.

VI CONGRESO INTERNACIONAL “VALLEJO SIEMPRE”

Lunes 11 de noviembre

9:00-10:00 am: Inauguración

Dr. Juan Carlos Reche
(Director Instituto Cervantes de Palermo)

Prof. Massimo Midiri
(Rector de la Universidad de Palermo)

Prof. Concetta Giliberto
(Directora Departamento de Ciencias Humanas)

Prof. Giovanna Minardi
(Universidad de Palermo)

Prof. Jorge Kishimoto
(Centro de Estudios Vallejanos)

HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI

10:00-11:00 am: Panel 1, Vallejo en el Perú

Modera: Stephan Hart

Danilo Sánchez Lihón
(Instituto de Estudios Vallejanos, Trujillo, Perú)
Aquel sabor a cañas de mayo del lugar

Jorge Kishimoto Yoshimura
(Centro de Estudios Vallejanos, Lima)
César Vallejo en prisión: ¿Fue injusto o no el encierro del poeta peruano en una cárcel de Trujillo?

Juvenal Sánchez Lihón
(Instituto de Estudios Vallejanos, Trujillo, Perú)
César Vallejo: enfermedad, muerte, y adhesión a Dios

11:00-11:30 am: Pausa café

VI CONGRESO INTERNACIONAL “VALLEJO SIEMPRE”

11:30-12:30 pm: Panel 2, *Trilce* y vecindades

Modera: Francisco Távara

Josué Yared Medina Huamán
(UNMSM, Lima)
*La moneda multiplicada en
el poema “XLVIII” en Trilce*

Alan Smith Soto
(Boston University, EE. UU., Emérito)
Vecindades, Vallejo, Paris, 1937-1938

José Octavio Toledo-Alcalde
(Centro de Investigaciones Psicológicas
y Sociológicas, I.P.S., Cuba)
Trilce y el factor religioso

Gladys Flores Heredia
(Universidad Ricardo Palma, Centro de Estudios
Vallejianos, Lima)
*La denuncia contra César Vallejo: elementos retóricos,
criminalidad y capitalismo.*

1:00-2:00 pm: Pausa para el almuerzo

2:00-3:45 pm: Panel 3, Vallejo en Italia y el mundo

Modera: Gladys Flores Heredia

Carlos Fernández López
(Universidad Autónoma de Madrid, España)
Roberto Paoli, lector de Trilce

Milena Rodríguez Gutiérrez
(Universidad de Granada, España)
*César Vallejo y la poesía cubana: afinidades,
influencias, intertextualidad*

Renata Bastos da Silva (Universidade Federal de Rio de Janeiro),
Ricardo José de Azevedo Marinho (Universidade Unyleya),
Sandra Maria Becker Tavares (Universidade Federal de Rio de Janeiro)
César Vallejo en la conexión Brasil-Italia

VI CONGRESO INTERNACIONAL “VALLEJO SIEMPRE”

4:00-5:30 pm: Panel 4, Revisiones al teatro vallejiano

Modera: Danilo Sánchez Lihón

David Durand

(Universidad Marcelino Champagnat, Lima)
El teatro del acontecimiento: hacia un encuentro político con Vallejo en su obra teatral

Laurie Lomask

(Borough of Manhattan Community College, CUNY, EE. UU.)
“Los Topos” y los cuerpos anti-arquitectónicos

Walter Ventosilla

(Asociación Cultural “Setiembre”, Lima)
Compromiso, estética y revolución en el teatro vallejiano

César Ernesto Arenas ulloa

La “estética del trabajo” en la obra dramática Lock-out (1930)

Martes 12 de noviembre

9:30-10:30 am: Panel 5, Vallejo: religión y España

Modera: Mara García

Emilio Ricardo Báez Rivera

(Universidad de Puerto Rico)
“Christus archetypum, summa hominum”: el ideario paulino-cristico en el hombre total vallejiano de España, aparte de mí este cáliz

Víctor Campos Donoso

(Pontificia Universidad Católica de Chile)
Los heraldos rojos y la maestra España: dos intertextualidades sustanciales en César Vallejo a partir de Rubén Darío

Florencio Luque Rafael

(Universidad César Vallejo, Lima)
El humanismo y compromiso social en España, aparte de mí este cáliz: sincretismo entre cristianismo y marxismo

VI CONGRESO INTERNACIONAL “VALLEJO SIEMPRE”

10:30-11:00 am: Pausa café

**11:00-12:15 pm: Panel 6, Revisitando el marxismo de Vallejo
y la didáctica de la obra vallejana**

Modera: Laurie Lomask

Miguel Pachas Almeyda

(Universidad César Vallejo, Lima)

*Cátedra Vallejo: una experiencia curricular de la
Facultad de Formación Humanística en la
Universidad César Vallejo*

Francisco Távara Córdova

(Universidad Ricardo Palma, Lima)

La religión en el marxismo de César Vallejo

Alejandro Guerrero Zavala

(UNAM, Ciudad de México)

*Dos lecturas del proceso de identidad nacional y transformación
social con base marxista en César Vallejo y José Carlos Mariátegui*

12:30-1:30 pm: Pausa para el almuerzo

1:45 -3:00 pm: Panel 7, Vallejo, cuerpo y naturaleza

Modera: Jorge Kishimoto Yoshimura

Mara García

(Brigham Young University, EE. UU.)

El agua, elemento presente en la poesía de César Vallejo

Margarita Del Rosario Angleró

(Universidad de Puerto Rico)

La “Natura” en la poesía de César Vallejo

Nilton César Velazco Lévano

(UNMSM, Lima)

Ecocrítica y estética del buen vivir en la obra de César Vallejo

VI CONGRESO INTERNACIONAL “VALLEJO SIEMPRE”

3:15-4:15 pm: Panel 8, Vallejo, emoción y multimedios

Modera: Carlos Fernández

Stephen M. Hart

(University College London, y Hunan
Normal University, Changsha, China)
César Vallejo y la dialéctica de la emoción

Beatriz Carla Rodríguez

(Arizona State University, EE. UU.)
*Nuestras raíces andinas y la Pachamama
en la obra de Vallejo*

Julio Prieto

(Universidad Complutense de Madrid, España)
*Vallejo y el cine: reminiscencias chaplinescas
en Trilce y los poemas póstumos*

4:30-5:30 pm

Teatro-testimonio del dramaturgo y actor **Carlos Riboty**

(Universidad de Palermo)

La puesta en escena de Colacho hermanos

Miércoles 13 de noviembre

9:30-10:30 am: Panel 9, Desafíos vallejanos al canon

Modera: Giovanna Minardi

Stefania Di Leo

(Poeta e investigadora independiente)
César Vallejo y la problemática de género

Márgara Rusotto

(University of Massachusetts-Amherst, EE. UU., Emérita)
Nuestro Vallejo: un canon privado

Martha Canfield

(Universidad de Florencia, Italia)
La herencia de César Vallejo

10:30-11:00 am: Pausa café

11:00 am: Clausura

Organiza:



Università
degli Studi
di Palermo



Auspicia:



Universidad
César Vallejo